

السيرة الذاتية

فاطمة مرعي

المعلومات الشخصية

البريد الإلكتروني: fmarii@gmail.com

الهاتف: 00971 56 908 5538 (داخل دولة الإمارات) 00962 777 925277 (داخل الأردن)

العنوان: ص ب 965 عمان 11910 الأردن

مكان وتاريخ الميلاد: الكويت، 21 أغسطس 1968

الجنسية: أردنية

التعليم

- 2008 – 2003 دكتوراة في علم المواد الأثرية، معهد الآثار، كلية لندن الجامعية (UCL)، لندن، المملكة المتحدة. عنوان رسالة الدكتوراة: لقي الزجاج والكتل الزجاجية ومكعبات الفسيفساء من كنيسة البتراء في البتراء، الأردن. الإشراف: (Thilo Rehren) و (Clifford Price)
- 1998 – 1994 ماجستير في العلوم التطبيقية المتعلقة بعلم الآثار، معهد الآثار والأنثروبولوجيا، جامعة اليرموك، اربد، الأردن. عنوان رسالة الماجستير: تحليل نوعي وكيميائي لمجموعة من الزجاج الروماني-البيزنطي المكتشف من كنيسة البتراء. الإشراف: زياد السعد. النتيجة: جيد جدا (86.5%)
- 1990 – 1987 بكالوريوس رئيسي: علوم الآثار، فرعي: علوم الإقتصاد والإحصاء، كلية الآداب، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن. النتيجة: جيد (74.3%)
- 1986 شهادة التوجيهي، القسم العلمي. مدرسة ثانوية الجابرية للبنات، مدينة الكويت، دولة الكويت. النتيجة: (86.6%)

الخبرة المهنية

الخبرة التدريسية:

- 2017 – الوقت الحالي محاضر متفرغ، قسم إدارة المصادر التراثية وصيانتها، كلية الآثار والسياحة، الجامعة الأردنية.
- 1 – 5 / نوفمبر/ 2015 محاضر، صيانة وترميم المواد الأثرية، برنامج الدورات التدريبية القصيرة في كلية لندن الجامعية فرع قطر، الدوحة.
- 31/يناير/ 2007 أستاذ زائر في معهد الآثار في كلية لندن الجامعية. محاضرة بعنوان: الزجاج في الفترات الرومانية والبيزنطية.

- 26/يناير/2006 أستاذ زائر في معهد الآثار في كلية لندن الجامعية. محاضرة بعنوان صيانة اللقى الزجاجية من حفريات كنيسة البتراء.
- 25/يناير/2006 أستاذ زائر في معهد الآثار في كلية لندن الجامعية. محاضرة بعنوان: الزجاج في الفترات الرومانية والبيزنطية.
- أكتوبر/2003 – يونيو/2004 محاضر غير متفرغ. تدريس مساقات جامعية: علوم الصيانة وترميم القطع الأثرية، في كلية الملكة رانيا للسياحة والتراث في الجامعة الهاشمية، الزرقاء، الأردن
- يوليو – أغسطس/2001 محاضر غير متفرغ. تدريس مساق جامعي: مدخل إلى علم الآثار، في كلية الملكة رانيا للسياحة والتراث في الجامعة الهاشمية، الزرقاء، الأردن.

الخبرة في الصيانة والترميم

- 2014 – فبراير/2016 منسق مشاريع (صيانة وترميم). مركز ايكروم الشارقة لحفظ التراث الثقافي في الوطن العربي. الإدارة: زكي أصلان.
- 2008 – 2013 مديرة وحدة الصيانة والترميم. متحف الأردن. الإدارة: فارس النمري، الشريفة نوفة بنت ناصر، خيرية عمرو.
- مارس/2007 مستشارة. إعادة تأهيل التصميم الداخلي للمتحف الإسلامي وصيانة المجموعة. مهمة من مكتب اليونيسكو في باريس للمتحف الإسلامي في الحرم الشريف في مدينة القدس القديمة. الإدارة: (Anna Paolini).
- أكتوبر – نوفمبر/2001 مستشارة. دراسة تحليلية لمختبرات الصيانة والترميم في متحف البحرين الوطني مع تدريب كوادره. مهمة لمكتب اليونيسكو في باريس لمتحف البحرين الوطني. الإدارة: (Anna Paolini).
- ابريل – يونيو /2001 المساعدة في أرشفة وتحليل وترميم واجهات البتراء. مشروع أردني ألماني لتأسيس مركز الترميم في البتراء بإدارة مركز الصيانة والترميم في بتراء بدعم من وكالة التعاون التقني الألمانية.
- أكتوبر/2000 – مارس/2001 مستشارة. مهمة مع مكتب يونيسكو في عمان/الأردن لتعيين وشراء وحساب تكاليف المواد والأجهزة لمختبرات الترميم من متحف بغداد الوطني. الإدارة: (Giovanni Boccardi) و (Veronique Dauge).
- مارس – ابريل/2000 أخصائية صيانة وترميم لقطع أثرية مصنوعة من الحديد من مشروع حفريات وادي موسى، في مختبرات الصيانة والترميم في المركز الأمريكي للأبحاث الشرقية في عمان. الإدارة: خيرية عمرو من دائرة الآثار الأردنية.
- فبراير/2000 أخصائية صيانة وترميم لعملات أثرية من مشروع حفريات المعبد الكبير في البتراء في مختبرات الصيانة والترميم في المركز الأمريكي للأبحاث الشرقية في عمان. الإدارة: (Marth Joukowsky) من جامعة براون.
- أكتوبر/1999 – يناير/2000 أخصائية صيانة وترميم للقى زجاجية ومعدنية وجصية من مشروع حفريات كنيسة التلة الشمالية من البتراء في مختبرات الصيانة والترميم في المركز الأمريكي للأبحاث الشرقية في عمان. الإدارة: (Patricia Bikai).
- 1998 – 1999 متدربة مابعد التخرج في قسم صيانة الآثار في متحف جون بول جيتي في لوس أنجلوس، كاليفورنيا، الولايات المتحدة. الإدارة: (Jerry Podany).

- نوفمبر/1997 أخصائية صيانة وترميم لعملات أثرية من مشروع حفريات المعبد الكبير في البتراء في مختبرات الصيانة والترميم في المركز الأمريكي للأبحاث الشرقية في عمان. الإدارة: (Marth Joukowsky) من جامعة براون.
- يوليو/1997 أخصائية صيانة وترميم لقطع معدنية أثرية من مشروع حفريات الشارع الروماني في البتراء في مختبرات الصيانة والترميم في المركز الأمريكي للأبحاث الشرقية في عمان. الإدارة: (Zbigniew Fiema).
- مارس/1997 أخصائية صيانة وترميم للقي فخارية وزجاجية ومعدنية وأحجار أثرية من مشروع الحفريات الأثرية لمدينة أيلة في العقبة، الأردن مع دائرة الآثار الأردنية بإدارة سوسن الفاخري.
- يناير – فبراير/1997 أخصائية صيانة وترميم للقي فخارية وزجاجية ومعدنية وجص جداري أثرية من مشروع حفريات كنيسة التلة الشمالية من البتراء في مختبرات الصيانة والترميم في المركز الأمريكي للأبحاث الشرقية في عمان. الإدارة: (Patricia Bikai).
- نوفمبر/1996 أخصائية صيانة وترميم لعملات أثرية من موقع أم الجمال في الأردن، في مختبرات الصيانة والترميم في المركز الأمريكي للأبحاث الشرقية في عمان. الإدارة: (Bert de Vries).
- يوليو – أكتوبر/1996 أخصائية صيانة وترميم للقي زجاجية وعمليات أثرية من مشروع كنيسة البتراء في مختبرات الصيانة والترميم في المركز الأمريكي للأبحاث الشرقية في عمان. الإدارة: (Pierre Bikai).
- نوفمبر – ديسمبر/1995 أخصائية صيانة وترميم للقي زجاجية وفخارية ومعدنية أثرية من مشروع حفريات مدينة أيلة في العقبة في الأردن. الإدارة: (Donald Whitcomb).
- أغسطس – سبتمبر/1995 أخصائية صيانة وترميم لقطع فسيفسائية جدارية من مشروع كنيسة البتراء في مختبرات الصيانة والترميم في المركز الأمريكي للأبحاث الشرقية في عمان. الإدارة: (Pierre Bikai).
- سبتمبر/1994 – مايو/1995 مساعدة صيانة وترميم لمخطوطات ورق البردي من مشروع كنيسة البتراء في مختبرات الصيانة والترميم في المركز الأمريكي للأبحاث الشرقية في عمان. بإدارة: (Jaakko Frosen).
- أغسطس – سبتمبر/1994 أخصائية صيانة وترميم للقي معدنية أثرية من مشروع كنيسة البتراء في مختبرات الصيانة والترميم في المركز الأمريكي للأبحاث الشرقية في عمان. بإدارة: (Pierre Bikai).
- أبريل – يوليو/1994 مساعدة صيانة وترميم لأرضية فسيفسائية ولقي معدنية أثرية من مشروع صيانة فسيفساء مادبا في مدينة مادبا بتمويل من (USAID) ووزارة السياحة والآثار الأردنية. بإشراف: (Mary Scott) و (Emily Dunn).
- 1993 – 1994 متدربة في مختبرات الصيانة والترميم في معهد الآثار والأنثروبولوجيا في جامعة اليرموك، اربد، الأردن. بإشراف وإدارة: زياد السعد و (Friedrick Zink).
- ديسمبر/1993 مساعدة صيانة وترميم لصيانة لقي زجاجية وفخارية وعمليات أثرية من مشروع الحفريات الأثرية في مدينة أيلة في العقبة. بإشراف وإدارة: (Catherine Valentour) و (Donald Whitcomb).

- أغسطس – سبتمبر/1993 أخصائية صيانة وترميم لأرضية فسيفسائية وجص جداري من مشروع كنيسة القديس جورج في دارة الفنون، جبل اللويبة، عمان. بإدارة: سهى شومان و (Pierre Bikai).
- أغسطس/1992 – يوليو/1993 مساعدة في الصيانة والترميم لأرضيات الفسيفساء والرخام والجص الجداري مع العناصر المعمارية الأخرى ولقى معدنية أثرية في مشروع كنيسة البتراء. بإشراف: (Thomas Roby) و (Noel Siver) و (Livia Alberti).

الخبرة الأثرية

- يونيو – يوليو/1992 مشرف حفريات في مشروع حفريات تل جاوا الأثري، الأردن. الإدارة: (Michelle Daviau) من جامعة (Wilfrid Laurier University).
- أبريل/1992 مشرف حفريات في مشروع حفريات آيلة في العقبة، الأردن. الإدارة: (Donald Whitcomb) من جامعة (Oriental Institute, University of Chicago).
- سبتمبر/1991 – مارس/1992 مساعدة في تسجيل وتوثيق القطع الأثرية في متحف الآثار في الجامعة الأردنية، الأردن.

الخبرات المهنية ذات الصلة

- أبريل – مايو/2005 مترجم في دورة تدريبية في بريطانيا لموظفي إدارات التراث والآثار من بابل. الإشراف: (Sarah Collins) من المتحف البريطاني.
- يونيو – أغسطس/2004 مترجم في ورشة عمل في آثار الشرق الأدنى ودراسات الخط المسماري لموظفي من العراق في المركز الأمريكي للأبحاث الشرقية في عمان. الإشراف: (Elizabeth Stone) من جامعة (Stony Brook University).
- سبتمبر/2001 – أغسطس/2002 أرشفة رقمية مجموعة السلايدات (أفلام شفافة) في المركز الأمريكي للأبحاث الشرقية. الإدارة والإشراف: (Carmen Al-Ayoubi) و (Patricia Bikai).
- نوفمبر/1991 – يوليو/1992 مساعدة أمينة مكتبة في مكتبة المركز الأمريكي للأبحاث الشرقية، الإدارة: (Carmen Al-Ayoubi).

المنشورات

- Hendawi, N. & Marii, F. 2016. Preserving Techniques for the Textile Collection at the Jordan Museum, in In Ebert, C., Harlow, M., Strand, E. & Bjerregaard, L. (eds), *Traditional Textile Crafts – an Intangible Cultural Heritage*, Centre for Textile Research, University of Copenhagen, 163 – 165.
- Marii, F. & O’Hea M. 2013. A New Approach to Church Liturgy in Byzantine Arabia / Palaestina Tertia: Chemicay Analysis of Glass from the Petra Church and Dayr ‘Ayn ‘Abata Monastery. *11th International Conference on the History and Archaeology of Jordan*, 319 – 326.

- Marii, F. 2013. Glass Tesserae from the Petra Church, in Entwistle, C. & James, L. (eds), *New Light on Old Glass: Recent Research on Byzantine Mosaics and Glass*. The British Museum, 11 – 24.
- Marii, F. & Rehren, Th. 2012. Levantine Glass of Petra Characteristics. *Annales du 18e Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre, Thessaloniki, 2009*. 277 – 283.
- Marii, F. & Ghaidan, U. 2011, *Technical Vocabulary for Cultural Property Conservation (English – Arabic & Arabic – English)*. UNESCO/Iraq Office / Japanese Trust Fund.
- Rehren, Th, Marii, F., Schibille, N., Stanford, L., Swan, C. 2010. Glass Supply and Circulation in Early Byzantine Southern Jordan, in Drauschke, J. & Keller, D., (eds.), *Glass in Byzantium- Production, Usage, Analyses*, Mainz, RGZM, 65 – 81.
- Marii F and Rehren Th 2009. Archaeological Coloured Glass Cakes and Tesserae from the Petra Church, *Annales du 17e Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre*, Antwerp, 2006, 295 - 300.
- Schibille, N, Marii, F and Rehren, Th, 2008. Characterization and Provenance of Late Antique Window Glass from the Petra Church in Jordan, *Archaeometry*, 50: 4, 627 – 642.
- Marii, F. (submitted). Conservation Laboratories in Museums. The Protection of the Cultural Heritage & Cultural Tourism, *The Seventh International UNESCO Forum Seminar in Jordan, December 2002 proceeding*.
- Marii, F, 2002. Conservation and Restoration of Archaeological Glass Lamps Excavated from Petra Church, in T Akasheh (ed.). *The First International Conference on Archaeology and Conservation held in Jordan, 12-17 August 2002 proceeding*, 359 - 366.
- Marii, F, 2001. Typological and Chemical Analysis of the Glass, in P Bikai (ed.), *The Petra Church*, 377 - 383. Amman: American Centre of Oriental Research.

المهارات ذات الصلة

اللغات: العربية والانجليزية

مهارات في المختبرات: استخدام المجهر الضوئي والالكتروني وفلورية الأشعة السينية. تحليل مجهر المسح الإلكتروني (SEM) و تحليل المجهر الإلكتروني الدقيق (EPMA)، وتحليل الأشعة السينية الفلورية (XRF).

مهارات في استخدام الكمبيوتر: استخدام معظم البرامج